



- [Prva stran](#)
- [Pišite nam](#)
- [Tednik 7dni](#)
- [TV program](#)
- [Iskalnik](#)
- [Podstrešje](#)
- [eKnjigarna](#)

**Vsebina**

- CELOTNA VSEBINA**
- Avtomobilizem
- Arhitekturna beseda
- Estrada
- Film
- Kulinarika
- Marketinške novice
- Mi med seboj
- Moda in lepota
- Najstniška scena
- Računalništvo
- Smeri razvoja
- Zdravje
- Mali oglasi
- Osmrtnice

Datum: **Petek, 6. Junij 2003** - Stran: **KULTURA**

natisni

**ISKALNIK in KOMENTARJI**

**Iskanje:**

(Napredno iskanje)

**Komentarji na članke iz strani KULTURA.**

**ANKETA IN KOMENTARJI**

**Verjamete, da misli vlada z zamrznitvijo funkcionarskih plač resno?**

Da  
 Ne

**Rezultati ankete in komentarji**

**video članki**

**Online čiščenje**

Čiščenje virusov omogočil: **Real security**

**INTERNETNA DRAŽBA**



**Dražba za trdi disk Western Digital z 10.000 obrati.**

[Prikaži...](#)



**Dnevi grmenja 2003 v Gornji Radgoni**



**Četvorka 2003**



**Avtosalon v Ženevi 2003**

**KORISTNE POVEZAVE**

**Prenos sej Državnega zbora RS in komentarji**

## Z okrogle mize o Strategijah na področju delovanja novih tehnologij

### Umetniki in inženirji realizirajo projekte "Digitalna revolucija vse bolj vstopa v umetnost in se povezuje z njo," je dejal dr. Franc Solina

V sredo zvečer je bila v Sinagogi v Mariboru v okviru 9. mednarodnega računalniškega festivala (organizira ga Mariborski kulturni center) okrogla miza, naslovljena Strategije na področju delovanja novih tehnologij in novih medijev/ Subtematski standardi in medsebojna povezovanja. Vodila jo je Dragica Marinič, direktorica MKC, njeni sogovorniki pa so bili Simon Kardum, predstavnik ministrstva za kulturo, Zvone Štor iz časopisne hiše Večer, prof. dr. Franc Solina s Fakultete za računalništvo in informatiko v Ljubljani, prof. Srečo Dragan in asistent Dušan Bučar (Video katedra, ALU, Ljubljana) in Peter Tomaž Dobrila iz MMC Kibla.

Iztočnica pogovora je bila digitalna revolucija oziroma globalna družba, saj digitalna revolucija vse bolj vstopa v umetnost in se povezuje z njo, je dejal dr. Solina: "Vsaka nova tehnologija je polje umetniškega izražanja in novo izrazno sredstvo. Na internetu se pojavljajo mnoge oblike umetnosti in že na osebnih računalnikih je mogoče zmontirati celovečerni film."

Dr. Solina je omenil pomembnost povezave med umetniki in inženirji, ki se povezujejo in realizirajo projekte, kar je neke vrste igra, raziskovanje. Srečo Dragan se je navezal nanj, rekoč, da ustvarjalci računalniških umetnosti uporabljajo nove tehnologije in izhajajo iz tehnološke podobe: "Je pa pri tem neka zagata, in sicer v tem, da v tujini vsi največji umetniki delajo znotraj laboratorijev univerz in torej imajo na voljo najsodobnejšo tehnologijo, pri nas pa tega ni. Med našimi umetniki, ki se uspešno ukvarjajo z računalniško umetnostjo, so Kariž, Štromajer, Kreuh..., ki veliko delajo tudi izven Slovenije, tisti, ki ostajajo doma, pa so brez možnosti plasiranja."

O povezovanju računalništva in umetnosti je spregovoril tudi Simon Kardum, ki je dejal, da danes v Sloveniji vsi na veliko govorijo o eopismenjevanju in novih tehnologijah, večina javnega denarja pa kljub temu ostaja za tradicionalne oblike umetnosti. Za novodobne oblike umetniškega ustvarjanja se ga namenja malo in znotraj državne uprave je pomembno tudi to, ali obstajajo ljudje, ki sodobne oblike umetnosti poznajo: "Ministrstvo za kulturo se o novodobnih oblikah umetnosti pogovarja in dogovarja z ministrstvom za informacijsko družbo, toda to je premalo."

Kljub temu velike razlike med računalniško ustvarjalnostjo v Sloveniji in izven nje ni, je dejal Peter Tomaž Dobrila: "Zunaj je sicer več možnosti za potencialno kreacijo izdelka (v Sloveniji razen na posameznih fakultetah ali inštitutu Jožef Stefan ne premoremo zahtevnejšega laboratorija za umetniške dosežke), zato je tovrstnih izdelkov veliko več, toda pretok računalniških umetnikov obstaja tudi pri nas, tudi v Kibli."

Na pomembnost laboratorijev je opozoril še dr. Solina, ki je rekel, da je informacijska tehnologija poleg napredka prinesla pocenitev in da ima danes računalnik že vsakdo, torej lahko vsakdo ustvarja, "a če hoče biti res ustvarjalen, mora biti v laboratoriju in imeti na vsa sodobna orodja in drugo, kar potrebuje pri delu."

Dr. Solina je še povedal, da se študentje s fakultete, na kateri predava, povezujejo s študenti Akademije za likovno umetnost ter delajo skupne projekte. Te je mogoče videti tudi na festivalu računalniških umetnosti, ki ga vrsto let podpira tudi časnik Večer, je na okrogli mizi dejal Zvone Štor, ki je opozoril na to, kakšen odnos ima naša država do novih tehnologij v primerjavi z drugimi (aktualnimi) reči in nanizal nekaj statističnih podatkov, med njimi tega, da proračun ministrstva za informacijsko družbo znaša dve milijardi, proračun ministrstva za kmetijstvo pa petdeset milijard, kar pove vse o odnosu države do novih tehnologij.

**Naberite si čeden kupček ugodnosti**

**Interaktivno**

- Vsi komentariji k člankom**
- Forumi**
- Z nami na klepetu**
- Franc Solina** udeleženec računalniškega festivala
- Internetne dražbe**



**Zabava**

- Klepetalnica**
- Ujemanja**
- Bioritem**
- Horoskop**
- Stiki**
- Prerokovanja**
- Slovar sanj**

**SOBOTNAPRILOGA**



Snopič v formatu PDF

**Dodatki**

**Arhivske izdaje**  :

Izdaja za dlančnike  :

**Podstrešje**  :   
starih slik



2. april 1957,  
Maribor

WAP Večer  :

Ponudba za  :   
webmastre

**Splošne informacije**

O podjetju  :

Za oglaševalce  :

Akcije  :

Naročilo na Večer  :

Arhiv na CD-jih  :

**Večer kot**  :   
privzeta stran

Omenjeni okrogli mizi je včeraj sledila še ena, naslovljena Izkušnje elektronskih izdaj, ki je prav tako bila v Sinagogi.

**Nataša Jenuš**

**Vaš komentar:**

Vabimo vas, da napišete svoje mnenje, komentar ali pripombo k članku.

Ime:

E-mail:

Sporočilo:

**Pošlji**

Prosimo, da izpolnite vsa polja. Če polje z elektronskim naslovom pustite prazno ali ga nepravilno izpolnite, potem vam drugi obiskovalci teh strani ne bodo mogli odgovoriti na vaše pismo.

**ČZP VEČER ne prevzema odgovornosti za izjave obiskovalcev.**

- : Evropski časopisi
- : Online prevajalnik
- : Slovenski telefonski imenik
- : Svetovni telefonski imeniki
- : Vremenska napoved
- : Slovart
- : Prazniki po svetu
- : Register zdravil v Sloveniji
- : Poštne številke v Sloveniji
- : Slovenski muzeji in galerije
- : Imenik davčnih zavezancev
- : Register transakcijskih računov
- : Loterija Slovenije



Iskanje po internetnih straneh na celem svetu

**Najdi**

**Drugi iskalniki:**

- : All The web (svet)
- : Najdi (Slovenija)

**Barvni horoskop**

Barve povedo več, kot si upamo pomisliti...

**SanjskiSLOVAR**

Preverite, kakšno prihodnost vam napovedujejo sanje.

**PREROKOVANJE**

Povzeto po starem ciganskem izročilu prerokovanja iz kart.

Politični ohranjevalnik zaslona:  
**PREDSEDNIKI**

**SlovarSANJ za dlančnike**  
Brezplačen program za Pocket PC.

**Prerokovanje za dlančnike**  
Brezplačen program za Pocket PC.



**dlančnike**  
Brezplačen  
program za Pocket  
PC.

**TELENOVELE**



Telenovela:  
**Ljubezen brez greha**



Telenovela:  
**Med sovraštvom in  
ljubeznijo**



Telenovela:  
**Salome**



Telenovela:  
**Močno me objemi**



Telenovela:  
**Esmeralda**

**Druge telenovele..**

... Zaradi razlik med tiskano in internetno izdajo, je verodostojna samo tiskana izdaja.

**Skrbnik strani:**  
**Webmaster Časopisno**  
**založniško podjetje**  
**VEČER, d.d.**  
**Svetozarevska 14**  
**2000 Maribor**



[CLICK HERE](#)



Tel.: 02 / 23 53 500  
Fax.: 02 / 23 53 368

TRK: 04515-  
0000521398  
Davčna št.: 50611631  
Matična št.: 5048362000