

srijeda /23/04/08/

Pozivamo Vas
na predavanje
i izložbu-prezentaciju

u sklopu projekta Akademija kao
laboratorij ALU Zagreb, u suradnji s
ArtNetLab-om iz Ljubljane.

11.00 sati

predavanje u **Velikoj predavaonici ALU Zagreb**, Ilica 85

Povezivanje umjetnosti i znanosti

gosti profesori: **red. prof. dr. Franc Solina**, FRI Ljubljana
red. prof. Srečo Dragan, ALUO Ljubljana

dr. FRANC SOLINA je red. profesor računarstva i informatike, dekan na Fakultetu za računarstvo i informatiku Sveučilišta u Ljubljani te predstojnik Laboratorija za računalni vid, koji je ustanovio 1991. godine. Diplomirao je (1979.) i magistrirao (1982.) na Fakultetu za elektrotehniku Sveučilišta u Ljubljani, doktorirao je računarstvo (1987) na University of Pennsylvania u SAD. Istraživački se bavi interpretacijom dubinskih slika, 3D modeliranjem oblika, panoramskim slikama i upotrebom računala u umjetnosti.

SREČO DRAGAN je red. profesor videa i novih medija na Akademiji za likovnu umjetnost i dizajn u Ljubljani. Pionir je konceptualne i video umjetnosti. Od 1968. godine član je skupine OHO. 1969. s Nušom Dragan snimio je jedan od prvih umjetničkih video radova na području bivše Jugoslavije. Njegova se djela nalaze u stalnim postavama zbirki muzeja u Ljubljani, Beogradu, Grazu, Warszawi, Buenos Airesu, Veneciji, Londonu... Za svoja djela primio je brojne nagrade i priznanja. Živi i radi u Ljubljani, gdje svoje najnovije stvaralačke i pedagoške napore usmjerava u realizaciju robotskih, interaktivnih, art internet instalacija i računalnih 3D animacija.

20.00 sati

otvorenje izložbe s predstavljanjem autora i radova

Galerija SC, Savska 25

Enter/tain

Projekti prezentirani u sklopu izložbe Enter/tain istražuju komunikacijske mogućnosti novih medija - primanje posjetitelja u novomedijskom okolišu. Umjetnički projekti koji počivaju na tehnologijama novih medija preoblikuju naše shvaćanje i naš odnos prema stvarnosti, rekonfigurirajući principe materijalnosti i uvjete našeg djelovanja u svijetu. Boravak na filmskom setu, promišljanje vlastitog ulaska u galeriju, komponiranje slike, pisanje scenarija za strip, pronalaženje ritma igre, otkrivanje nevidljivog pomoću markera, komuniciranje bez laži, vizualiziranje slijepog pokreta, razumijevanje prilagodljivog karaktera oblika, prevodenje boja u glazbu ili uvođenje u arhivu... U konačnici, neophodno je da vas ti doživljaji zabavljaju, zašto ne?

kustosi: **NARVIKA BOVCON**, **ALEŠ VAUPOTIČ**

ArtNetLab društvo za povezivanje umjetnosti i znanosti, Ljubljana, Slovenija

VANJA MERVİČ: Invitation to the 20th Century Dinner / TILLEN ŽBONA: Hybrid Subjects III / GORAZD KRNC: Plain Forms / KLEMEN GORUP: HCI Graphics / ROBI CAGLIČ: A Little Game / NARVIKA BOVCON, ALEŠ VAUPOTIČ: Mouseion Serapeion 2.1 Wiki / MARKO GLAVIČ: To See the Invisible / PETER CIUHA: Manifest - Tone Is Colour, Music Is Painting / VANA GAČINA: Enchanting Park

ArtNetLab — društvo za povezivanje umjetnost i znanosti

Službeno uspostavljena 2003., a aktivna od 2000., ArtNetLab je autonomna produkcijska jedinica za intermedijsku (multimedijsku) umjetnost u Sloveniji. ArtNetLab je eksperimentalna institucija koja povezuje umjetnost i znanost, prezentira tehno-performanse koji rabe interaktivne uređaje, projekte razvijene kao open source art i interaktivne umjetničke internetske video projekte. ArtNetLab omogućuje suradnju i promiče program poslijediplomskog studija videa i novih medija na Akademiji za likovnu umjetnost i dizajn i poslijediplomskog studija Fakulteta računarstva i informatike Sveučilišta u Ljubljani. Kao produkcijska skupina ArtNetLab omogućuje interdisciplinarnim timovima mladih umjetnika i računalnih inženjera da surađuju na projektima u području novih medija, da razvijaju svoje projekte koristeći najsuvremenije informacijske tehnologije i sudjeluju na mnogobrojnim intermedijskim umjetničkim festivalima u Sloveniji i inozemstvu. ArtNetLab surađuje s istraživačkim i znanstvenim ustanovama poput Jožef Štefan Instituta (IJS) i dr. Od 2000. ArtNetLab surađuje s Međunarodnim festivalom kompjuterske umjetnosti (IFCA) u Mariboru, a kao koproducent istog festivala djeluje od 2004. do 2006.

